

# CHAPITRE 4. LES GALLO-ROMAINS : Gaulois et/ou Romains ?

Des photos aériennes ont permis de découvrir puis de mettre au jour des centaines de grands domaines\* agricoles gallo-romains. À Malagne, dans la commune actuelle de Rochefort (province de Namur), des archéologues ont découvert les traces d'un de ces domaines, exploité du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle après J.-C.

À partir des fondations et des vestiges de murs retrouvés, ils ont imaginé la maison des propriétaires et ont reconstitué les dépendances : écurie, étable, forge\*, grange...



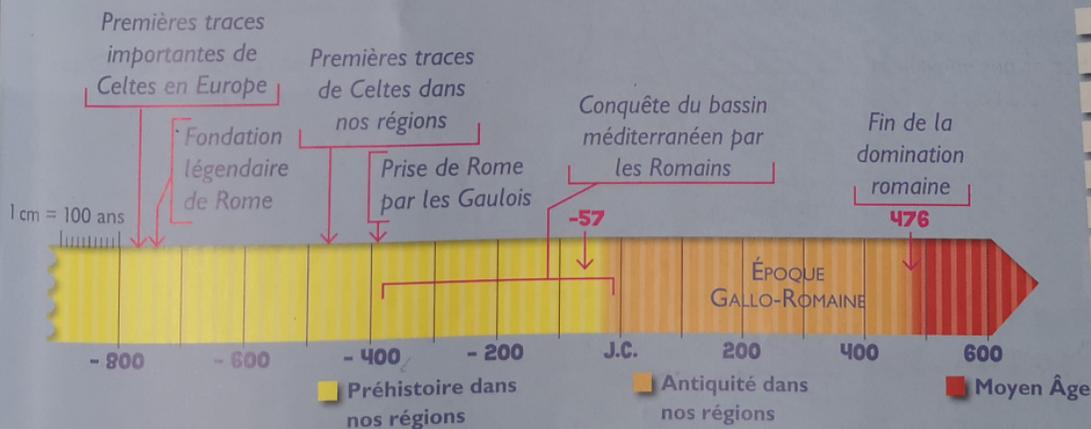
Je survole un domaine agricole et sa maison "gallo-romaine". En fait, une maison de chez nous, à la mode romaine.



Doc. 4.1 Photo des vestiges et reconstitution de la maison des propriétaires d'un domaine agricole des I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles après J.-C. (Archéoparc de Malagne). La maison mesurait 104 mètres de façade.

Dessins: © Benoît Clarys

Photo: © D.L., 2006



Comme tu le vois, cette maison est très différente de celle de Darion. C'est une maison de riches propriétaires. Sa forme et les matériaux utilisés pour la construire montrent l'influence des Romains.

### FICHE 15



Mais, au fait, quand les Romains sont-ils venus dans nos régions ? Situe les Celtes et les Gallo-romains dans le temps.

## Tous Les Celtes sont-ils gaulois ?

Nous avons vu que les Celtes avaient depuis longtemps des contacts avec les peuples qui vivaient autour de la mer Méditerranée, notamment avec les Romains.

Ces contacts étaient commerciaux, mais aussi parfois violents : les uns comme les autres ont envie de conquérir le territoire du voisin. Ainsi, à plusieurs reprises, des tribus celtes avaient traversé et pillé les territoires de l'Italie, de la Grèce et même de la Turquie actuelles.

De leur côté, les Romains, partant du centre de l'Italie actuelle, avaient peu à peu conquis l'ensemble des territoires qui bordent la Méditerranée, créant ainsi un grand empire.

Une cinquantaine d'années avant J.-C., un général romain, Jules César, a profité du fait que les tribus celtes étaient divisées pour conquérir toute la Gaule.

Les Romains avaient donné le nom de Gaule à la région d'Europe qui correspond plus ou moins à la France, à la Belgique au Grand-Duché du Luxembourg, à la Suisse et à une partie de l'Allemagne actuelles. Et ils appelaient « Gaulois » les Celtes qui vivaient dans ces régions.



Carte 4.1 L'Empire romain au II<sup>e</sup> siècle après J.-C., à l'époque de sa plus grande extension.

■ Empire romain



Carte 4.2 Les Gaules au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

## LES ROUTES... CHANGEMENT OU CONTINUITÉ ?



Doc. 4.2. Carte dite de Peutinger, du nom du savant qui l'a retrouvée. Carte romaine du III<sup>e</sup> siècle, recopiée au Moyen Âge, actuellement conservée à la Bibliothèque de Vienne en Autriche.

Les Celtes avaient créé un **réseau routier** pour faciliter les échanges commerciaux et acheminer les marchandises. Après la conquête, les Romains améliorent certains tronçons en les pavant et créent de nouvelles routes reliant les villes les plus importantes. Ces routes facilitent le **déplacement des légions** et la **transmission du courrier officiel**.

Deux axes routiers importants traversent nos régions. Le premier part de la mer du Nord à Boulogne, rejoint Baye, Tongres et Maastricht, en suivant les vallées de la Sambre et de la Meuse (comme l'actuelle autoroute de Wallonie) et se poursuit vers Cologne, sur le Rhin. L'autre axe relie Reims à Trèves en passant par Arlon.



Photo: © D.L., 2008

Doc. 4.3 Un attelage devant une borne milliaire. Bas-relief du II<sup>e</sup> siècle conservé au Musée d'Arlon.



Doc. 4.4 Reconstitution du relais routier de Chameleux, entre Florenville et Orval (province de Luxembourg), (dessin de J.-J. Mertens).

Les routes sont jalonnées de **bornes milliaires** en pierre, hautes de 2 à 4 mètres. Ces bornes mentionnent la distance qui reste à parcourir jusqu'à la ville la plus proche. Les voyageurs disposent de **cartes** routières et de **guides** qui, comme le *Guide du Routard* aujourd'hui, suggèrent des itinéraires et indiquent les relais marquant les étapes.

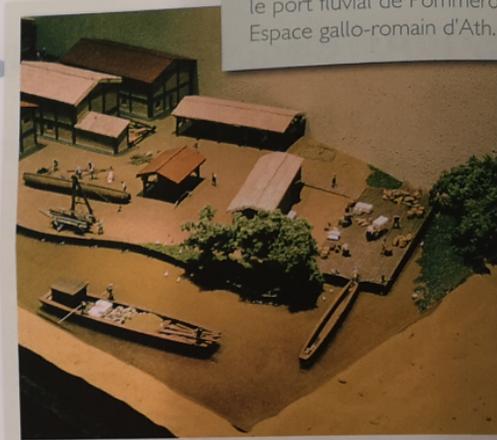
En effet, tous les 30 à 50 km, un relais routier, comme celui de Chameleux, permet aux voyageurs de se restaurer, de passer la nuit, de soigner leur cheval ou de l'échanger contre un cheval reposé, d'entretenir ou de réparer leur attelage...

## DES ROUTES TERRESTRES mais aussi FLUVIALES

Les transports sont très organisés. Les routes servent aussi à relier deux cours d'eau navigables. L'endroit où la route rejoint un cours d'eau constitue un site privilégié pour y installer un port. C'est le cas à Maastricht ou à Pommerœul. C'est là, sur la Haine (province de Hainaut), qu'on a découvert en 1975 les vestiges d'un port datant du II<sup>e</sup> siècle après J.-C. : des bateaux, un débarcadère, un entrepôt...

Le **commerce fluvial** est dans les mains de véritables entrepreneurs, les **nautes\***, qui possèdent les bateaux, organisent le transport des marchandises et utilisent une main-d'œuvre nombreuse : des bateliers, des passeurs\*, des débardeurs, des haleurs\*, des conducteurs de trains de bois flotté...

Doc. 4.9 Maquette reconstituant le port fluvial de Pommerœul, Espace gallo-romain d'Ath.



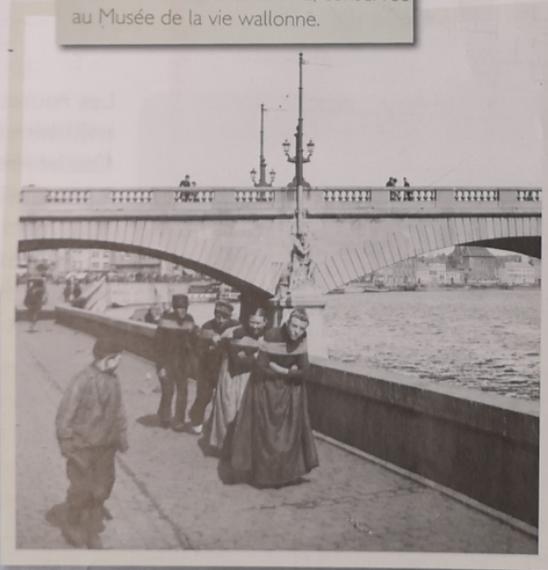
### DEUX BONDS DANS LE TEMPS...



Doc. 4.6 Bas-relief découvert à Cabrières d'Aigues (Vaucluse, France), daté du I<sup>er</sup> siècle après J.-C., conservé au musée Calvet d'Avignon.

Photo © D.L. 2008

Doc. 4.7 Haleurs travaillant le long de la Meuse, au pont des Arches, à Liège, mars 1899. Photo de Kemna, conservée au Musée de la vie wallonne.



Doc. 4.8 Cheval de halage tirant un héma (bateau) à Streupas, 1929. Photo de J.-M. Remouchamps conservée au Musée de la vie wallonne.



### FICHE 16



Interroge-toi : le transport fluvial, changement ou continuité ?

De l'

Dans l'E...  
import...  
C'est p...  
nouvell...  
adminis...  
(Tongr...  
(Trèves...

Quelqu...  
des rou...  
Étalle...  
Namur...  
jour. S...  
publics...

Les vil...  
que les...  
artisan...

Les vil...  
en boi...  
rempa...  
longte...  
Elles s...  
et la p...  
bâtin...  
en pie...  
plus, l...  
par de...  
dans l...  
de pl...  
rigole...

## De nouvelles villes et agglomérations

Dans l'Empire romain, la ville joue un rôle **important**.

C'est pourquoi les Romains fondent des villes nouvelles (Bavay, Tournai) comme chefs-lieux administratifs ou pour y installer leurs garnisons (Tongres) ; ils réorganisent certaines villes celtes (Trèves).

Quelques agglomérations se développent le long des routes secondaires (Arlon, Blicquy, Braives, Étalle...) ou le long des cours d'eau (Amay, Namur...). On en connaît une cinquantaine à ce jour. Si on n'y a pas retrouvé de grands monuments publics, toutes avaient un marché et un temple.

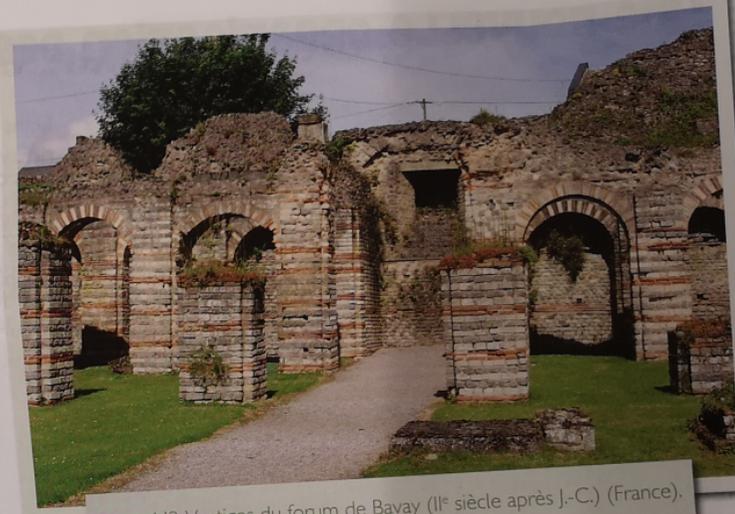
Les villes gallo-romaines ont les **mêmes fonctions** que les villes celtiques : commerciale (marché), artisanale, religieuse (présence de temples).

Les villes celtiques étaient bâties principalement en bois et en torchis et étaient défendues par un rempart. Les villes gallo-romaines sont pendant longtemps des **villes ouvertes** (non fortifiées). Elles se caractérisent par leurs rues quadrillées et la présence de **grands**

**bâtiments publics** construits en pierres et en briques. De plus, l'eau est amenée en ville par des aqueducs\*, distribuée dans les maisons par des tuyaux de plomb et évacuée dans des rigoles et égouts.



Doc. 4.10 Plan de Trèves à l'époque gallo-romaine : la ville devient très prospère entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> siècle après J.-C. et se couvre de monuments.



Doc. 4.12 Vestiges du forum de Bavay (II<sup>e</sup> siècle après J.-C.) (France).

Le **forum\*** est le centre de la ville. Vaste place publique, il sert de lieu de rencontre où se déroulent les cérémonies officielles ou sacrées et les marchés. Il comprend une **basilique\*** où se traitent les affaires de la cité et où siège le tribunal. À proximité, s'élèvent un ou plusieurs **temples**.

Si toutes les villes ont des **thermes\*** comprenant des bains publics, mais aussi des terrains de sport, des piscines, des bibliothèques, seules les plus importantes possèdent un **amphithéâtre\*** pour les combats de gladiateurs, un **cirque\*** pour les courses de chars, et un **théâtre**. Les habitants se regroupent en quartiers selon leur activité ou leur rang social.



Photo: © S.K., 2004

Doc. 4.11 L'amphithéâtre de Trèves (vers 100 après J.-C.) tel qu'on peut encore le voir aujourd'hui.

## Une nouvelle organisation des campagnes

Après l'arrivée des Romains se créent de **grands domaines agricoles** appelés *villae*\* en latin, la langue des Romains. On y distingue la partie où habite le propriétaire du reste du domaine qui comprend : les prairies et les champs cultivés, mais aussi les remises, granges, écuries, étables, sans oublier les ateliers (forge, four de potier, de verrier...)



Doc. 4.13 Devant la maison du propriétaire, des paysans travaillent. Peinture murale du II<sup>e</sup> siècle après J.-C. conservée au Musée de Trèves.

### FICHE 17



Reconstitue la vie dans un domaine agricole.

Dans les grands domaines agricoles, un **nouveau système** qui durera très longtemps s'est mis en place : le **maître** se réserve une partie des terres du domaine et fait cultiver le reste par des **paysans libres**. Ceux-ci reçoivent une parcelle suffisante pour faire vivre leur

famille et payent leur loyer en nature et sous forme de travail dans la réserve\*.

Et les **esclaves**\*? Très nombreux dans l'Empire romain, comme dans toutes les sociétés antiques, ils ont laissé peu de traces dans nos régions. Il y en a eu certainement comme domestiques, dans les villes et dans les familles.

Bas-reliefs et **peintures murales** nous montrent des **paysans**, des **petits artisans**, des **ouvriers**, ou encore des **commerçants** au travail.



Doc. 4.14 Des agriculteurs travaillent le sol à la houe. Bas-relief conservé au Musée d'Arton.



Doc. 4.16 Sabotier à son établi. Bas-relief conservé au musée de Metz (France).



Doc. 4.15 Scieurs de bois. Bas-relief conservé au Musée de Metz.

Photos: © D.L., 2008

## Des m



Photo: © CF, 2004

Doc. 4.18  
ses annex

La maison semble-t-il, matériaux bois garni sert plus qu voire de d

Par contre de pierres effet, dès l campagne maisons n

## Des maisons gauloises à La mode Romaine



Photo: © C.F., 2004

Doc. 4.18 Reconstitution d'une maison gauloise et de ses annexes, Archéodrome de Bourgogne (France).

La **maison des travailleurs** du domaine est, semble-t-il, toujours construite avec les mêmes matériaux depuis l'époque de Darion (voir page 12): bois garni de torchis, chaume... Cependant, elle ne sert plus qu'à l'habitat. Elle est constituée d'une, voire de deux pièces.

Par contre, la **maison des propriétaires** est faite de pierres et de briques, avec un toit en tuiles. En effet, dès le II<sup>e</sup> siècle, les riches propriétaires, à la campagne comme à la ville, ont copié le style des maisons romaines tout en l'adaptant à notre climat.

À quoi ressemble-t-elle ?

La maison gallo-romaine type possède un étage et comporte une galerie couverte en façade. Les nombreuses pièces s'agencent en respectant un plan rectangulaire. Les pièces principales sont ornées de peintures et de mosaïques. Elles s'ouvrent parfois sur une ou plusieurs cours intérieures aménagées.

Pour leur **confort**, les propriétaires disposent d'un chauffage par air chaud - l'hypocauste\* -, de toilettes - les latrines\* - et même de salles de bains - les thermes. La cuisine se fait dans une pièce réservée à cet effet. Les vivres sont conservés dans une cave.

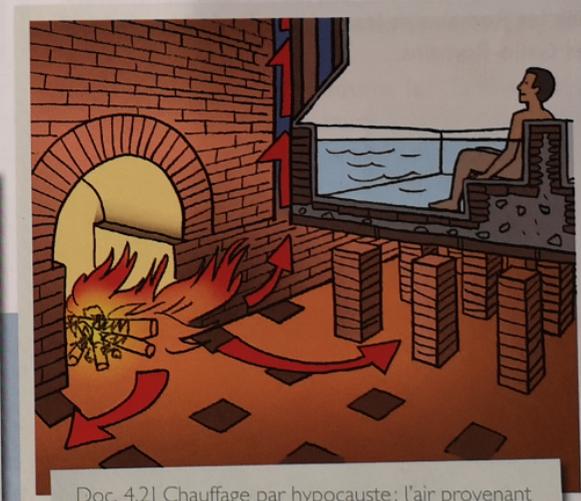
Pour leur **agrément**, les propriétaires aménagent un ou plusieurs jardins.



Doc. 4.19  
Détail d'un pavement en mosaïque du II<sup>e</sup> siècle, découvert à Bavay (France).



Doc. 4.20 Reconstitution des latrines d'après les vestiges de la maison de Malagne. Dessin de Benoît Clarys.



Doc. 4.21 Chauffage par hypocauste: l'air provenant du foyer situé à la cave se répand dans les murs par des tubulures et sous le sol des pièces.

Dessins: © Gaetan Evrad

## Vivre en Gaule BELGIQUE

Les archéologues ont retrouvé une multitude d'objets : vaisselle en céramique, flacons à parfum en verre, pots à fard, épingles et peignes... et encore jouets et biberons, chaussures, lampes à huile, canifs en bronze... Ces objets se retrouvent aussi représentés sur des monuments funéraires et des bas-reliefs qui nous montrent des Gallo-Romains au travail, à la maison, à l'école...

On peut ainsi imaginer leur vie quotidienne et se rendre compte de l'influence romaine. Le **mode de vie change**, surtout dans les familles riches qui peuvent se procurer des objets et des aliments importés. Certains Gaulois travaillent avec les Romains et les copient. Ils deviennent ainsi des Gallo-Romains.



Doc. 4.22 Jouet en terre cuite. Musée d'Arlon.



Photos: © D.L., 2008

Doc. 4.24 Un père et son enfant. Bas-relief conservé au Musée de Metz (France).



Doc. 4.23 Biberon conservé au Musée d'Histoire de la médecine à Paris.



Doc. 4.25 Cet écolier semble prêt à partir pour l'école avec sa tablette et son étui à stylet. Bas-relief conservé au Musée de Trèves (Allemagne).



Doc. 4.26 Chaussure d'enfant (vestige et reconstitution) du IV<sup>e</sup> siècle retrouvée à Bettembourg (GDL).



Doc. 4.27 Tablette d'écolier en bois conservée au Musée de Saintes (France).

### FICHE 18



Lis un document écrit



Doc. 4.28 Cet enfant est représenté avec ses deux compagnons de jeux : un chat qu'il tient contre lui et un coq qui essaie de pincer la queue du chat... Bas-relief conservé au Musée d'Aquitaine à Bordeaux (France).



Doc. 4.29 Dans la boutique d'un marchand, deux jeunes (?) plient une pièce de drap. Bas-relief conservé au Musée gaulois de Virton.



Doc. 4.30 Pilier conservé au Musée d'Arlon. La dame a adopté la mode romaine (vêtement drapé) ; le mari a gardé le manteau et la barbe propres aux Gaulois.

## Un no

Les soins d



Photos: © D.L., 2008

Doc. 4.31 personnage le manteau gaulois (a cucullus e Petite sta bronze (1 haut) du après J.-C au Musée

Le nombre nants : sab nes en cu

## Un nouveau mode de vie mais... en GARDANT ses HABITUDES!

### LES SOINS DU CORPS, VÊTEMENTS ET PARURES



Photos: © D.L., 2008

Doc. 4.31 Ce personnage porte le manteau court gaulois (appelé cucullus en latin). Petite statuette en bronze (11,8 cm de haut) du II<sup>e</sup> siècle après J.-C., conservée au Musée de Trèves.

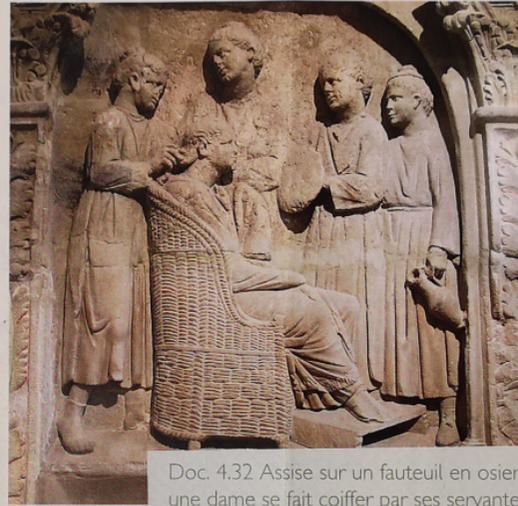
Les vêtements celtes sont si bien adaptés au climat que les Romains d'Italie du Nord en adoptent certaines pièces.

Sur des **pantalons** (*braies*), les hommes portent une tunique courte et un manteau en laine, à capuchon (*cucullus*) lorsqu'il fait froid. Beaucoup ont une barbe.

Les femmes sont vêtues d'une **tunique** longue, parfois frangée, et portent un châle sur les épaules. Elles apportent beaucoup de soin à leur coiffure et à leur maquillage.

La **toge\*** à la mode romaine semble réservée à la ville pour les cérémonies officielles. Il faut dire qu'elle n'est guère pratique dans la vie de tous les jours.

Le nombre et la diversité des chaussures sont étonnants: sabots de bois, sandales en cuir tressé, bottines en cuir souple, sandales cloutées des soldats.



Doc. 4.32 Assise sur un fauteuil en osier, une dame se fait coiffer par ses servantes. Bas-relief conservé au Musée de Trèves.



Doc. 4.33 Scène de repas. Bas-relief conservé au Musée de Metz.

### L'ART DE LA TABLE

Contrairement aux Romains, les Gallo-romains mangent assis, autour d'une **table dressée**, recouverte d'une nappe. Les convives apportent leur serviette, bien utile, car s'il y a des cuillères, les fourchettes n'existent pas.

Leurs **habitudes alimentaires ne se modifient pas fondamentalement**: viande, gibier, charcuterie, poissons et fruits de mer, fromages, légumes et fruits (pommes, poires, cerises, pêches, noix...) aromatisés d'herbes (anis, fenouil, ail, oignon, cumin...). Le sucre n'est pas connu, on utilise du miel. Le sel sert à conserver les aliments. Le pain est la base des repas.

Parmi les **nouveaux produits**, les Gallo-romains raffolent du **garum** (une sauce épicée), des amandes et des figes... Ils apprécient et achètent du vin... et se mettent à cultiver le raisin. Mais ils consomment surtout leur **cervoise\*** et leur **hydromel\***.

Doc. 4.34 Vaisselle en terre cuite retrouvée à Treignes et Wibrin (province de Luxembourg).



Photos: © D.L., 2008

Des Gaulois à la mode des Romains,  
ça donne des Gallo-Romains !  
Du chapitre 4, fais le point.

### L'ART DE LA PAROLE ET DE L'ÉCRIT

Les Gallo-romains continuent à aimer les récits.  
Ils écoutent des lectures dites à voix haute.

Doc. 4.35 Un homme barbu est assis entre deux jeunes qui tiennent des rouleaux de textes, un troisième arrive avec ses tablettes. Peut-être est-ce une classe ? Bas-relief de 180 après J.-C. trouvé à Neumagen et conservé au Landesmuseum de Trèves (Allemagne).



### LES DIVERTISSEMENTS

De nouveaux spectacles apparaissent dans les grandes villes : représentations théâtrales, courses de chars, combats de gladiateurs\* sont offerts au public au moment des fêtes.

Doc. 4.36 Un conducteur de char victorieux, Polydus, fait un tour d'honneur avec son quadriga. Mosaïque composée vers 250 après J.-C. ; elle ornait le sol d'une pièce.

FICHE 19



### POUR EN SAVOIR PLUS...

Rends-toi à Arlon, Bavay, Tongres ou Trèves pour voir des vestiges et découvrir l'organisation d'une ville gallo-romaine.

Goûte à la cuisine gallo-romaine à l'Archéosite de Malagne (province de Namur). Tu peux aussi y voir des animaux de la ferme, la reconstitution d'un potager, d'une étable, d'une forge et même de thermes. Tu pourras ainsi comprendre la vie dans un domaine agricole gallo-romain.

Suis, en BD grandeur nature, le voyage de Rufus, un marchand gallo-romain, à l'Espace gallo-romain d'Ath. Tu pourras découvrir une barque et un chaland authentiques, t'asseoir dans une auberge reconstituée, découvrir des jeux de société, retrouver les gestes des artisans...

Partage la vie d'un enfant de cette époque en allant voir, au musée d'Arlon, les monuments funéraires et les nombreux bas-reliefs présentant des scènes de la vie de tous les jours. Il y en a aussi certainement dans un musée près de chez toi. Tu peux aussi lire *Mon enfance gauloise*, École des Loisirs



CH  
Da

Une lé  
bords  
sur les  
son bâ  
là où i  
Or, er  
té just  
logues  
m de  
munie  
cripti  
biens,

Toute  
Chro  
sait, c  
origin  
qu'un  
de C